



EN VENDÉE

Voyage DANS LE TEMPS

Située dans le centre historique de Luçon, une belle bâtisse du XVIII^e a retrouvé ses lettres de noblesse. Aidés par des artisans locaux, les propriétaires l'ont transformée en une maison d'hôtes confortable au charme romantique.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN. PHOTOS SOPHIE LLOYD.



Dans l'ancienne orangerie (datant de 1841), les grandes baies vitrées baignent de lumière le coin repas et offrent une vue agréable sur la terrasse et le jardin. Table de ferme et armoire de laboratoire, chinées chez Couleurs & Co. Chaises et cage grillagée, trouvées chez Gathoune (île de Ré). Assiettes, Astier de Villatte. Bougeoir et coupe sur pied, Rêves d'Argile. Bonbonnière, chinée, Vase, Côté Table. Rideaux en lin, Maisons du Monde. Couronne de fleurs séchées, Les Inspirantes. Décorations de gâteau, Kitchen Craft. Tableaux (portrait et nature morte), chinés.



Le salon se décline dans une palette de teintes claires, de tissus drapés et de meubles patinés. Vaisselier réalisé à partir de portes anciennes et patiné par la propriétaire. Canapé en lin blanc, Maisons du Monde. Banquette, Interior's. Panneau décoratif, Blanc Mariclo. Fauteuils, achetés chez Au Temps des Cerises (Saint-Germain-en-Laye). Coussins et plaid, Maison de Vacances. Lustre, Coquecigrues. Console, Blanc d'Ivoire. Tableau, chiné à Bordeaux. Trumeau, chiné sur l'île de Ré.





EN VENDÉE



Datant du XVIII^e siècle, la maison est idéalement située au cœur de la ville, à deux pas de la cathédrale. L'orangerie a été modernisée avec des grandes baies vitrées à ossature métallique noire et s'ouvre sur une grande terrasse en ipé.



Aoureux des belles pierres, Nine et Christophe ont été séduits lors de leur première visite par cette majestueuse demeure, ses volumes généreux et sa belle orangerie. Idéalement située dans le centre historique de Luçon, à deux pas de la cathédrale et du beau jardin Dumaine, elle était vraiment parfaite pour réaliser le rêve de Nine : « *Nous avons quitté Bordeaux pour des raisons professionnelles. J'ai profité de cette opportunité pour concrétiser mon rêve : ouvrir une maison d'hôtes.* » Quand ils l'ont acquise, il y a un peu plus d'un an, la maison était plutôt en bon état, mais, hélas, elle avait été remaniée par ses précédents propriétaires qui l'avaient dépossédée de nombreux éléments architecturaux (boiseries, corniches, soubassements, etc.). Pour lui redonner du cachet, il a fallu entreprendre des travaux de rafraîchissement, d'aménagement et de décoration. Parfaitement adaptée, la distribution du rez-de-chaussée n'a pas été modifiée ; au premier étage, des cloisons ont été abattues afin de créer trois chambres avec salle de bains, suffisamment spacieuses pour accueillir les futurs hôtes. Le couple a opté



Bien ancrée dans son époque, la cuisine design et fonctionnelle se fait discrète dans le décor d'inspiration XVIII^e.

pour une cuisine ouverte moderne qui se prolonge par un coin repas dans l'orangerie datant de 1841. Un contraste d'époques qui se fait dans l'harmonie et la douceur. Côté décoration, Nine a imaginé une mise en scène au charme intemporel. Pour redonner une âme à la bâtisse, elle a déniché des matériaux anciens, ainsi que des cheminées et des trumeaux d'époque. « Nous avons arpenté les brocantes de la région,

confie-t-elle, *cbiné également sur Internet et privilégié les enseignes modernes qui vendent du mobilier et des objets d'esprit ancien. L'essentiel étant pour nous de créer une réelle harmonie d'ensemble.* » Les revêtements de sol ont également été minutieusement choisis : planchers en bois de chêne, béton ciré, sisal dans les chambres et dalles de pierre dans les pièces d'eau se succèdent dans une partition sans fausse note. Enfin,

Composée uniquement de meubles bas, la cuisine (Nolte) se prolonge dans l'orangerie par un coin repas et une zone de détente. Le moderne et l'ancien s'allient pour le meilleur dans une belle harmonie. Four et plaques, Neff. Vaisselle, Astier de Villatte et Rêves d'Argile. Suspension, Coquecigrues.



La propriétaire a aménagé avec soin ce petit espace détente, idéal pour la lecture et la contemplation vers l'extérieur. Fauteuils, Chehoma. Tapis en jute. Decoweb. Banc, Maisons du Monde. Tabouret de piano, chiné et détourné en table d'appoint. Petit bougeoir, Rêves d'Argile. Ange bénitier, Vox Populi. Volets XVIII^e, chinés chez Gathoune (île de Ré) et reconvertis en panneau mural. Pique-cierges XVIII^e et tableaux herbiers, chinés.





“ Nous avons arpenté les brocantes
de la région, chiné sur Internet
et privilégié les enseignes qui
vendent du mobilier d'esprit ancien ”

EN VENDÉE

La salle à manger offre aux invités une parenthèse hors du temps. Les murs sont parés de planches de peuplier de différentes largeurs, badigeonnées à la chaux (Les Ateliers de Gathoune à La Rochelle). Le manteau de cheminée a été chiné par les propriétaires et rénové par un artisan local. Table, Du Bout du Monde. Chaises, Interior's. Vaisselle, Degrenne et Côté Table. Rideaux en soie brochée et appliques, Coquecigrues. Secrétaire, Blanc d'Ivoire. Bougies, Cire Trudon (cheminée et table). Trumeau et lustre à pampilles de cristal et bougeoirs en verre mercurisé, chinés. Vasques Médicis en pierre, chinées sur l'île de Ré.





Dans cette chambre, le mariage des textiles clairs et du bois patiné rend l'atmosphère infiniment romantique. Tête de lit et pied de lampe, Blanc Mariclo chez Gathoune (île de Ré). Coussins, La Treille Marine (île de Ré). Plaid en lin, Harmony. Rideaux, réalisés à partir de tissus anciens. Embrasse, Madura. Chevet, Coquecigrues. Sol en jonc de mer, Leroy Merlin. Applique, chinée.

*Portes moulurées, tête de lit patinée, boiseries teintées,
le bois s'invite avec élégance dans toute la maison.*

dans toutes les pièces, le même fil conducteur : des tonalités douces, des matières nobles, du bois patiné, mais aussi des éléments plus précieux comme des lustres à pampilles qui apportent une note sophistiquée. La salle à manger a entièrement été refaite par un ébéniste d'art qui a paré les murs de planches de peuplier de différentes largeurs. Le salon a été conçu comme un cocon propice à la détente et la rêverie. La famille et ses hôtes aiment s'y retrouver

pour discuter, s'y reposer ou s'y adonner à la lecture, lovés dans les canapés et réchauffés par un feu de cheminée. La maison d'hôtes L'Esprit des Lieux apparaît comme l'endroit idéal pour se ressourcer. On y apprécie le confort d'aujourd'hui et le charme d'autrefois. ■

CARNET D'ADRESSES PAGE 196

Rejoignez-nous sur
Instagram : @artdecorationfr
www.facebook.com/artdeco

1. Dans l'entrée, les matériaux d'origine sont soigneusement mis en valeur : le mur de pierres a été nettoyé, la rampe en fer forgé, rénovée, et l'escalier en bois, repeint et patiné. Seul le soubassement a été réalisé sur mesure pour donner encore plus de cachet. Applique, Coquecigrues. Lanterne, Du Bout du Monde. Vasque, chinée.