



jlmguide [AVANT/APRÈS]

Spectaculaire UNE MISE EN COULEURS DÉTONNANTE

Un esprit maison de famille et une touche contemporaine cohabitent désormais dans cette demeure aux teintes chatoyantes.

PAR VALÉRIE FIASTRE - PHOTOS DIDIER DELMAS



AVANT UNE VÉRANDA QUI DONNE SUR LE JARDIN MAIS TRÈS PEU EXPLOITÉE PAR MANQUE D'OBJETS, DE MEUBLES CONFORTABLES, ET DE COULEURS.

François et Betty habitent cette maison depuis vingt ans. De leurs voyages, ils ont rapporté des trésors comme des kilims, des tentures, des ikats, de nombreux tissus... et de leur famille, ils ont hérité de magnifiques meubles anciens. Mais le style dans son ensemble restait trop classique. Avec beaucoup d'audace, ils ont décidé de colorer leur espace de vie. Les pièces principales se sont donc teintées de bleu, de prune, de gris voire de noir sur les murs ou d'orange corail sur les assises. Ils ont su mixer des bergères avec des lampes contemporaines et des pièces design. C'est avant/après est le bon exemple pour prouver que l'on peut moderniser son intérieur sans tout changer. En effet, les structures des fauteuils ont été repeintes et le tissu remplacé, des miroirs ont été déplacés pour être mis davantage en valeur. Tous les sols ont été conservés, seuls les murs et les meubles ont subi de belles transformations. Les lampes, qu'elles soient posées, suspendues ou murales, ont été choisies avec soin. Elles confèrent aujourd'hui au lieu une élégance indéniable et une touche de modernité. Les pièces communiquant entre elles, il fallait créer une harmonie et installer une cohérence. Toutes les fenêtres, portes et encadrements ont été volontairement peints en blanc pour souligner les transitions et conserver une unité dans toute la maison.





AVANT LA SALLE À MANGER SE SITUE ENTRE LA VÉRANDA ET LE SALON, LES MURS BLANCS SONT FADES, LES MEUBLES ANCIENS NE SONT PAS MIS EN VALEUR.

LE TABLEAU FAIT ÉCHO À LA COULEUR FRAMBOISE DE LA VÉRANDA. LA NAPPE ET LES SERVIETTES S'ACCORDENT AVEC LE BLEU SOUTENU DES MURS.







Après. Le gris du mur met en valeur les moulures et le décor des boiseries. Il soutient les reliefs qui s'animent au rythme de la lumière. La cheminée en pierre est également magnifiée par son nouvel environnement.





AVANT

AVANT MURS, CANAPÉ ET FAUTEUILS BLANCS RENDENT LE SALON SANS SAVEUR ET LA CHEMINÉE SEMBLE EFFACÉE PAR CET UNIVERS IMMACULÉ.



LE GRIS DE CETTE PIÈCE EST ENVELOPPANT; LES RIDEAUX, LES ABAT-JOURS ET LA STRUCTURE NOIRE DES FAUTEUILS RYTHMENT LA DÉCO ÉCLAIRÉE PAR LE TAPIS.



AVANT CE BOUDOIR
EST VIEILLISSANT,
IL MANQUE DE
CARACTÈRE,
LA MÉRIDIENNE
EST JOLIE MAIS
DEMANDE UN
RAFRAICHISSEMENT.

Après. La palette est dynamique. Le noir investit les murs, le plafond et la bibliothèque. Le fond du meuble tapissé en rouge crée la perspective tandis que le tapis et la méridienne apportent la touche tonique.





DANS L'ENTRÉE UNE FRESQUE TROPICALE DISSIMULE UNE PORTE. LES CARREAUX DE TERRAZZO ONT ÉTÉ CONSERVÉS, QUELQUES TOUCHES DORÉES RENFORCENT L'AMBIANCE CHIC ET L'AVANTAGE DU DÉCOR.

LES CHOIX DE LA STYLISTE

● VÉRANDA Peinture murale « Semiramis » Ressource. Lampe Gras, DCW. Tables gigognes « Plakia », Ø50xH55cm et Ø60xH46cm, 90€ les deux, Sema Design. Tabouret en laiton Amélie Maison d'Art. Peau de mouton à partir de 69€, Fleux. Carafe « Mogador », 60€, vase « Nijar », 80€, verre « confetti », 18€, Datcha. ● SALLE À MANGER peinture murale « Orange », Flamant. Chaises « Sam », Alinea. Suspension en verre, H30cm, 170€ et H40cm, 230€, Korb. Lampe 229€, vase à partir de 45€, Fleux. Vase « Mercure », 120€, saladier « Plume », 40€, Datcha. Nappe, serviettes, chemin de table, Madura. Dans la vitrine, papier peint « Imitations », 33,90€ le rouleau, Erismann. Tableau Amélie Galerie d'Art. ● SALON Peinture murale « Worsted » Farrow & Ball. Tapis « Icare » Toulemonde Bochart. Fauteuils, structure peinture « Déco mate Rénov meubles et objets » Syntilor, tissu « Balgo », 140cm de large, Pierre Frey. Rideaux, coussins, table basse, Madura. Plateau et tasses, Fleux. Théière CFOC. ● BOUDOIR Peinture mur, plafond et bibliothèque « Noir de Lune » et fond de la bibliothèque « Lipstick » Flamant. Méridienne recouverte avec le tissu « Grid » en 143cm de large, Sahco. Tableau au-dessus de la méridienne, Cendrique Desjeux. Tapis « Pandora » Toulemonde Bochart. Lampe chromée, 408€, vase à partir de 45€, Fleux. Applique Forestier. Tableaux au-dessus du bureau, Amélie Maison d'Art. ● ENTRÉE Peinture au mur « French grey », sur la porte « Lamp black », The Little Greene. Papier peint panoramique « Amazone », 3 lés de 0,50 x 3,30m, 225€, Isidore Leroy. Lampe, 209€, Fleux. Tabouret Amélie Maison d'Art.